



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PROGRAMA

ASIGNATURA o UNIDAD CURRICULAR	Seminario Taller Producción de Textos científicos
CARRERA	Psicología
PLAN DE ESTUDIO	2012
AÑO LECTIVO	2023

SITUACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIO	
AÑO	Primer año
ÁREA CURRICULAR	Formación General y Complementaria
EJE CURRICULAR	Área Socio-Cultural
CORRELATIVAS	-
CARÁCTER	Obligatoria
CURSADO	Cuatrimstral (2do. cuatrimestre)
RÉGIMEN	Promocional (Promoción directa)
CARGA HORARIA TOTAL	30 hs. (Seminario-Taller)
HORAS DE FORMACIÓN TEÓRICA	20 hs
HORAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA	10 hs

1.- PERSONAL DOCENTE

- Psic. Esteban Angeli. Prof Adjunto.
- Psic. Mg. Delia Leone Gallardo. Auxiliar Docente graduada
- Psic. Ana Cecilia Cáceres Requena. Auxiliar Docente Graduada



- Psic. Ana Silva de Lassaletta. Auxiliar Docente graduada.
- Psic. Lucía Roncedo. Auxiliar Docente Graduada
- Psic. Martín Puertas. Recursos Humanos en Docencia (Graduado)
- Psic. Florencia Díaz. Recursos Humanos en Docencia (Graduado)
- Srita. Micaela Izquierdo Blazquez. Ayudante Estudiantil
- Sr. Gonzalo Mercado. Recursos Humanos en Docencia (Estudiantil)

2.- FUNDAMENTACIÓN Y APOORTE AL PERFIL DEL EGRESADO

Esta Asignatura se propone abordar las problemáticas de escritura en los alumnos de la carrera de Psicología, propiciando el análisis meta-cognitivo para identificar obstáculos y recrear estrategias.

A tal fin, consiste en un seminario de 30 hs. de cursado a dictarse en el primer año del cursado de la carrera.

La comprensión de textos y su posterior elaboración a través del recurso de la escritura constituyen los desafíos decisivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Situar estos dos ejes desde el inicio de la formación del psicólogo promueve una apropiación diferente de los contenidos teóricos que el estudiante de la carrera de Psicología debe recorrer.

3.- OBJETIVOS

Que los alumnos logren desarrollar:

- Capacidades cognitivas que le permitan adquirir conocimientos sobre los procesos de Lectura y Escritura como instrumentos en la construcción de conocimientos.



- Capacidades lingüísticas, necesarias para la comprensión, producción y comunicación de conocimientos relativos a las prácticas científicas en Psicología, que incluye identificar diferentes tipos de textos del ámbito académico.
- Capacidades éticas, relativas al valor de los conocimientos implicados en su producción, transmisión y transferencia.

4.- CONTENIDOS MÍNIMOS

Herramientas de Metodología de Estudio. Lectura y Escritura: instrumentos en la construcción del conocimiento.

Lectura y escritura en la Universidad.

Producción de textos científicos en la vida académica. Situaciones de escritura experimentadas

5.- CONTENIDOS CURRICULARES BÁSICOS

La asignatura no posee contenidos curriculares básicos por sus características de Seminario.

6.- CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS Y BIBLIOGRAFÍA

Unidad 1: Operaciones intelectuales básicas puestas en juego en el aprendizaje. Las dificultades en la comprensión de consignas: trabajos prácticos, evaluaciones parciales y exámenes finales.

Unidad 2: La importancia de la lectura: características principales, sus etapas y principales estrategias. El estudio y su contexto: la planificación de tiempos, espacios, grupalidad, etc

Unidad 3: El proceso de escritura: Los tres tiempos de la escritura: planificación- producción del texto- revisión de lo escrito. Producción post-lectura.

Unidad 4: Lectura y escritura en la Universidad. Producción de textos científicos en la vida académica. Elaboración de monografías: Título, Introducción, Desarrollo, Conclusión y Bibliografía. Escritura de textos académicos: Citas y referencias bibliográficas. Redacción y aspectos normativos del lenguaje.

-Bibliografía fundamental:

Alonso, M.S. (Coord) (2010). *Estrategias de Comprensión y Producción textual*. Cap 1. Manuales Humanitas Facultad de Filosofía y Letras (UNT)



- Angeli, E., Leone Gallardo, D. (2014). *Acerca de los tipos de textos: las características de los textos expositivos y argumentativos*. Ficha de cátedra. Facultad de Psicología. UNT
- Fernández Bravo, A. y Torre, C. (2006). *Introducción a la escritura universitaria*. Argentina: Edit. Granica.
- Klein, I. (coord.) (2007). *El Taller del escritor universitario*. Buenos Aires: Edit Prometeo libros.
- Massun, I. (s/f). *Para estudiar mejor*. Centro de metodologías educativas. Bs As.
- Mendoza Fillola, A. (1998). *Tú, lector*. Barcelona, España: Ed Octaedro.
- Normas APA (2017). Recuperado de <http://normasapa.net/2017-edicion-6/>.
- Ramírez Gelbes S. (2013). *La escritura de artículos científicos*. Buenos Aires: Noveduc,
- Sierra Bravo R. (2003). *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid: Paraninfo

7.- METODOLOGÍA

La modalidad del dictado consistirá en una clase semanal de carácter teórico-práctica. En estos espacios de trabajos se procurará brindar herramientas, pero a la vez, generar interrogantes que propicien la participación activa y creativa del alumnado a través de preguntas, planteo de situaciones, ejemplificaciones.

Esta modalidad de trabajo apunta, a dinamizar las clases a partir de una mayor participación y compromiso del alumno. Se busca que aprenda a interrogar y a interrogarse.

En el espacio de trabajo, se identificarán los obstáculos y problemáticas más frecuentes respecto a la escritura en los ingresantes; se diseñarán actividades que faciliten la construcción cooperativa de conceptos y herramientas necesarios para recrear estrategias en la producción de textos científicos.

8.- DESCRIPCIÓN ANALÍTICA DE LAS ACTIVIDADES TEÓRICAS

Las actividades del espacio taller son de carácter teórico-práctica.

9.- DESCRIPCIÓN ANALÍTICA DE LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS



En las clases teórico-prácticas se presentará cada unidad temática en sus puntos nodales, incluyendo los comentarios bibliográficos orientadores necesarios. El docente a cargo realizará presentaciones expositivas de los diferentes contenidos teóricos motivando la participación activa de los estudiantes.

Las actividades a realizar serán de carácter individual y otras de carácter grupal, como ser: lectura de los textos consignados, ejercicios de comprensión de texto, y producción escrita, elaboración de mapas conceptuales y esquemas síntesis. Asimismo, se desarrollarán acciones tendientes a realizar el análisis crítico sobre diferentes monografías (estructura, lenguaje, gramática, terminología empleada, entre otros).

La práctica consiste en la realización de una producción escrita sobre un tema a elección del estudiante donde se vea reflejado la articulación entre los contenidos recibidos, su apropiación y puesta en práctica. Esto tiene la finalidad de concluir el cursado promoviendo que ellos mismos produzcan una monografía con carácter científico.

Se prevé además la realización de prácticos evaluativos y dos parciales

10.- SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se proponen dos evaluaciones parciales. El primero de ellos en su forma tradicional de evaluación escrita, mientras que el segundo consistirá en la producción individual de un texto monográfico (con carácter de parcial).

Para las calificaciones se utilizará una escala de 0 (cero) a 10 (diez) puntos.

11.- REQUISITOS PARA REGULARIZAR Y/O PROMOCIONAR

Condición de alumnos promovidos:

Estudiantes que cumplan con:

-75% de asistencia mínima.

-100% de los parciales aprobados con nota mínima de 6 (seis) puntos en cada uno de ellos.



Si el alumno obtuviese en los parciales una nota inferior a 6 (seis), podrán recuperar hasta un total del 50% del total de los parciales realizados.

(Según reglamentación vigente)

Condición de alumnos regulares: Estudiantes que obtengan:

- 75% de asistencia mínima.
- 100% de los parciales aprobados con nota mínima de 4 (cuatro) puntos. Es decir, de los dos parciales el alumno tendrá que aprobar dos, para obtener la regularidad.

Si el alumno obtuviere una nota inferior a 4 (cuatro) en los parciales, podrá recuperar el 100 % de los mismos. (Art. 3º, inc.3 c 3, modificado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Psicología en sesión ordinaria del día 17/04/2001).

12.- REQUISITOS PARA RENDIR EN CONDICIÓN DE LIBRE

Por disposición del Plan de Estudios y debido a tener características de “Taller”, esta asignatura No puede rendirse en condición de alumnos libres.

13.- CONTACTO / AULA VIRTUAL / REDES SOCIALES

-Al ser la misma Cátedra que Integración Universitaria, utilización desde la pandemia la red social Instagram: ***Integración Psico Unt***